

# 음악학과

DEPARTMENT OF MUSIC



T 033-250-8730

H music.kangwon.ac.kr

음악을 사랑하며 학문에 대한 열의가 넘치는 학생들로 이루어진 우리 음악학과는 최고의 교강사진들과 함께 삶의 소중한 경험들과 소망했던 꿈을 만들어가는 곳입니다. 성악, 피아노, 작곡, 관현악 전공으로 구성되어 있으며 음악에 대한 다양하고 깊은 이해와 양질의 연주가 가능한 레퍼토리를 갖추도록 교과과정을 구성하고 있습니다. 우리 대학의 이념인 실사구시, 즉 '사실을 바탕으로 진리를 탐구하는 행위'의 과정을 통해 자기 분야에 탁월한 인재가 됨을 목표로 하며, 이것이 우리 강원대학교 음악학과의 지향점입니다.

## 교수 및 연구분야

- |                      |                     |                          |                     |                     |                          |
|----------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|---------------------|--------------------------|
| <b>강우성 교수</b><br>피아노 | <b>성경주 교수</b><br>현악 | <b>심선민 교수</b><br>관악(타악기) | <b>안성희 교수</b><br>작곡 | <b>이석중 교수</b><br>현악 | <b>조성호 교수</b><br>관악(관악기) |
|----------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|---------------------|--------------------------|

## 학년별 교육과정

1	전공선택	피아노전공: 피아노문헌, 고음악악기사, 고음악연주법사 성악전공: 성악인물위한이태리디션 작곡전공: 21세기작곡기초이론 관현악전공: 현악합주및기초실기실습, 관악합주, 비올라연습, 타악기연습 음악학과 공통: 전공실기, 시창-청음, 연주, 음악이론, 합창, 클래식피아노연습, 합주
	전공필수	전공실기1, 전공실기2
2	전공선택	피아노전공: 피아노양상법, 피아노구조와이해, 건반화성, 바로크건반반주실습 성악전공: 성악인물위한독어디션, 무대연기법 작곡전공: 기능화성학, 국악작곡법 관현악전공: 현악합주및기초실기실습, 관악합주, 타악기연습, 관현악문헌, 실용타악기 음악학과 공통: 전공실기, 시창-청음, 연주, 합창, 화성학, 서양음악사, 클래식피아노연습, 음악콘텐츠제작기법, 뮤지션신체컨디션서닝, 합주
	전공필수	전공실기3, 전공실기4
3	전공선택	피아노전공: 피아노반주, 하프시코드실습, 피아노작법, 바로크음악사, 바로크연주법 성악전공: 성악문헌, 성악인물위한독어디션, 합창 작곡전공: 음향실습, 미디어아트를위한사운드디자인, 현대음악기법, 필름스코어링 관현악전공: 합주, 현악합주및기초실기실습, 관악합주, 악기제작및관리, 오케스트라스터디 음악학과 공통: 전공실기, 현악실내악, 타악실내악, 연주, 관현악기론및분석, 음악치료의이해, 서양음악사, 음악교육론, 지휘법, 음악교재연구및지도법, 취업창업과꿈-설계
	전공필수	전공실기5, 전공실기6
4	전공선택	피아노전공: 음악산업과테크놀로지 성악전공: 오페라워크숍, 성악인물위한영어디션, 합창, 예술가곡연구, 오라토리오워크숍 작곡전공: 오디오프로덕션 관현악전공: 합주, 현악합주및기초실기실습, 관악합주 음악학과 공통: 전공실기, 연주, 음악논리및논술
	전공필수	전공실기7, 전공실기8

## 학과 자랑거리

### 학과 특색 프로그램

- 악기제작 및 관리, 피아노 조율과 같은 특별한 수업운영
- 춘-추계연주회, KNU MUSIC FESTIVAL 같은 정기연주회 등 각종 연주 프로그램 및 개인 리사이틀
- 마지막 학기에는 학사학위 논문 대체 개인 리사이틀을 실시하여 사회로 나가기 전 종합적이고 전문적인 학부 최종 과정 운영

### 학과장학금

- 음악학과 재학생 중 평점평균 4.0이상인 학생을 위한 <강우성 장학금> 운영 (유튜브, 블로그 등에 학과를 홍보한 결과물이 있는 자 우선 선발)

### 기타

- 전문가 초청 특강



## 학과 관련 추천 도서

- 화성법(음악세계/홍청의)
- 배우는 서양음악사(심설람/허영한)
- 음대생 진로 전략서(정은현/리음복스)



## 강원대학교 음악학과만의 강점은 무엇인가요?

학생들을 사랑하는 최고의 교수진으로 구성되어 있으며 2023학년도부터 리코더, 기타, 하프전공을 모집하고 있습니다.

## 음악학과는 몇 개의 전공으로 이루어져 있나요?

총 5개의 전공으로 나뉘어있으며 현악(바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스) 전공, 관악(목관 악기, 금관 악기) 전공, 피아노 전공, 성악 전공, 작곡 전공으로 이루어져 있습니다.

## 특별히 음악학과에서 자랑할 만한 수업은 어떻게 있을까요?

연주수업, 무대연기법, 실내악, 음악학과 KNU MUSIC FESTIVAL이 있습니다.

## 최근 5년간 졸업생 주요 진출 분야

안양시립합창단, 춘천시문화재단, 강화여자중학교, 강릉시립교향악단, (주)케이디파워, 동화세상 에듀고, 춘천시립합창단, 춘천시립교향악단, 신철원중학교, 강원도문화재단



이런 학생이  
오면 좋아요!

- 예술을 사랑하고 전문음악가 또는 음악교육자로서 진로를 희망하는 학생
- 다양한 음악 분야 전공 학생



## 졸업 후 진로

진학 일반대학원(음악학, 석사), 교육대학원(음악교육전공)

정부 및 공공기관 중등학교 교사, 시립예술단체

일반기업 사설음악학원, 방송, 홍보, 경영등 음악 언론매체, 악기수리 및 제작, 피아노 조율사, 악보제작 및 출판사 그 외 음악관련 직업, 전문연주가, 무대감독 등

