

미술학과

DEPARTMENT OF FINE ART



T 033-250-8720

H art.kangwon.ac.kr

미술학과는 1974년 사범대학 미술교육학과로 출발하여 1994학년도부터 예술대학 미술학과로 면모를 갖추었고, 1999학년도에 일반대학원이 창설되어 보다 전문적인 미술 인력을 양성하고 있습니다. 그 동안 많은 졸업생들이 배출되어 전국에서 작가, 이론가, 평론가 및 미술교사로 활동하고 있으며, 지역의 미술문화뿐만 아니라 국내외 현대 미술문화의 발전에 큰 기여를 하고 있습니다. 현재 한국화, 서양화, 조소 3개 전공으로 운영되고 있으며, 전통미술 계승 및 현대미술의 이해와 다양한 표현 역량을 갖춘 창의적이고 융합적인 작가를 양성하여 인류문화의 향상과 국가발전에 이바지할 수 있는 전인적 인재를 육성하는 데 교육목표를 두고 있습니다.

교수 및 연구분야

권혁규 교수

미술이론/
서양미술사,
비평

이재선 교수

한국화/
인물화,
공필화

양화선 교수

서양화/
평면회화

정기웅 교수

조소/
3D조형,
컴퓨터아트

학년별 교육과정

1	전공선택	소묘1, 평면조형1, 입체조형1, 한국미술사, 진로탐색과 꿈-설계, 소묘2, 평면조형2, 입체조형2, 디지털드로잉
2	전공선택	서양미술사, 컴퓨터아트1, 공동체와조형창작워크숍1, 창작서양화1, 표현연구1, 창작조소1, 조형연구1, 창작한국화1, 현대문인화1, 보존처리기법1 조형예술과심리치유, 컴퓨터아트2, 공동체와조형창작워크숍2, 창작서양화2, 표현연구2, 창작조소2, 조형연구2, 전각, 창작한국화2, 현대문인화2, 보존처리기법2
3	전공선택	로컬아트캡스톤디자인1, 미술교육론, 미술교수학습방법, 지역문화탐방과사생, 서양화기법1, 현대서양화연구1, 서양화기법3, 조소기법1, 현대조각연구1, 한국화기법1, 현대한국화연구1, 현대미술론, 로컬아트캡스톤디자인2, 미술교재연구및지도법, 취창업과꿈-설계, 서양화기법2, 현대서양화연구2, 서양화기법4, 조소기법2, 현대조각연구2, 한국화기법2 현대한국화연구2
	전공필수	창작서양화3, 창작조소3, 창작한국화3, 창작서양화4, 창작조소4, 창작한국화4
4	전공선택	미술교과내용연구, 서양화기법3, 조소기법3, 한국화기법3, 예술행정, 미술교육프로그램개발, 서양화기법4, 조소기법4, 한국화기법4
	전공필수	미술감상및비평, 창작서양화5, 현대서양화연구3, 창작조소5, 현대조각연구3, 창작한국화5, 현대한국화연구, 창작서양화6, 현대서양화연구4, 창작조소6, 현대조각연구4

학과 자랑거리

학과 특색 프로그램

- 학교 및 학과 생활의 원활한 적응을 위한 멘토-멘티제 운영

학과동아리

- 전공별 전시 동아리 운영

취득 가능 자격증

- 중등 2급 정교사 자격증 교과과정 운영
- 문화예술지도사 2급 자격증 교과과정 운영

최근 5년간 졸업생 주요 진출 분야

아트인스페이스, 아이엠조형회사, 마리엘 컴퍼니, ㈜나루, 이상원미술관, 춘천시문화재단 등



졸업 후 진로

진학	일반대학원(미술학 석사), 교육대학원(미술교육전공 석사)
정부 및 공공기관	• 교수 • 교직과정 이수 후 기간제 미술교사, 정교사 • 문화예술지도사 자격취득 후 문화센터, 방과후 교사 • 미술관, 박물관, 화랑 등과 관련된 미술행정, 미술경영, 미술비평 및 평론 분야 활동, 학예사, 미술관 교육사
일반기업	미술심리상담사, 미술심리치료사, 아동미술지도사
기타	전문 작가, 언론 방송, 출판, 홍보, 영상 분야 미술관련 업무



강원대학교 미술학과만의 강점은 무엇인가요?

강원대학교 미술학과는 강원도 유일의 순수 미술학과입니다. 미술분야 기초학문의 본질을 유지하면서도 시대에 부응하여 전문 전공역량을 사회 각 분야에 활용하여 넓은 활동을 할 수 있도록 학생들을 지도하고 있습니다.

좋은 미술작품을 하기 위해서는 무엇이 필요한가요?

기초적 조형능력을 바탕으로 한 작가의 인문학적 사고와 새로운 재료 활용과 다양한 표현을 위한 창의성입니다.

미술학과 재학생 전시는 어떻게 이루어지나요?

1학기에는 1학기 '정기 작품전'과 '오픈스튜디오'를 진행합니다. 정기 작품전은 전공 구분 없이 모든 미술학과 재학생이 함께 참여하는 전시로, 학생들이 한 학기 동안 작업한 작품 중 일부를 강원대학교 교내 미술관에 전시합니다. 전공은 서로 다르지만, 함께하는 전시인 만큼 평면과 입체를 가리지 않고 다양한 형태의 작업을 자유롭게 선보이며, 미술학과만의 폭넓은 매력을 보여 줍니다. 오픈스튜디오는 미술학과 재학생들의 작업공간인 문화예술대학 2호관 1·2·3층 과실을 개방하여 진행하는 전시입니다. 완성된 작품뿐만 아니라 작업공간도 함께 공개합니다.

2학기에는 전공별 전시가 진행됩니다. 한국화 전공의 '묵시월전', 서양화 전공의 '큰무리속전', 조소 전공의 '움전'이 열리며, 그 외 졸업 전시, 1학년 작품전시 등이 있습니다. 1학기의 정기 작품전이 전공 구분 없이 모두가 함께하는 통합 전시라면, 2학기 전시는 전공별 특성과 분위기에 맞추어 운영된다는 차이가 있습니다.



학과 관련 추천 도서

- 진중권의 서양미술사(휴머니스트/진중권)
- 클릭 서양미술사(예경/개울 스트라랜드)
- 클릭 한국미술사(예경/강민지, 이숙희, 장기훈 외 1명)



이런 학생이
오면 좋아요!

- 피카소, 고흐, 뱀준, 박수근 등과 같이 인간의 삶과 마음에 관심을 가지고, 이를 조형적으로 표현하여 나의 생각을 타인과 공감하고 희망을 주고자 하는 학생
- 창의적 사고와 실험적 정신을 가지고 새로운 미술 분야를 개척해나가고자 하는 학생