

# 무용학과

DEPARTMENT OF DANCE



T 033-250-8740  
H dance.kangwon.ac.kr

무용학과는 한국무용, 발레, 현대무용의 세 전공 분야로 구성되어 있으며, 각 전공별 기능을 체계적으로 연마하고 있습니다. 더불어 전공별 실기 능력을 바탕으로 무용이론에 대한 학문적 연구를 접목하여 예술가로서의 자질을 함양하고자 합니다. 또한 각 전공 외에도 분야별 부전공을 운영하여 교육의 폭을 넓히고, 이를 통해 예술가로서의 역량을 향상시켜 차별화된 무용인을 양성하는 데 목적을 두고 있습니다. 이를 실현하기 위하여 국가 및 지역사회의 요구를 반영한 교육목표를 설정하고, 기초학문 육성, 지역 거점화, 국제화, 실용화를 중점적으로 추진하고 있습니다.

## 교수 및 연구분야

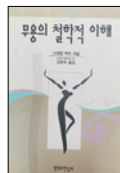
<b>김경희</b> 교수 한국무용	<b>박기현</b> 교수 발레	<b>백영태</b> 교수 발레
<b>조성희</b> 교수 현대무용	<b>한경자</b> 교수 무용이론	

## 학년별 교육과정

1	전공선택	무용개론, 무대분장 I, 진로탐색과공-설계
	전공필수	발레기초 I, 한국무용기초 I, 현대무용기초 I, 발레기초 II, 한국무용기초 II, 현대무용기초 II
2	전공선택	무용사 무용의해부생리학, 무용교육프로그램개발, 무대분장 II
	전공필수	발레기초 III, 한국무용기초 III, 현대무용기초 III, 발레기초 IV, 한국무용기초 IV, 현대무용기초 IV
3	전공선택	무용비교론, 무용교육론, 바디컨디셔닝 I, 무대제작법, 바디컨디셔닝 II, 직업선택과공-설계
	전공필수	무대연출론
4	전공선택	무용교수학습방법 무용예술론, 문화예술교육현장의이해와실습

## 학과 관련 추천 도서

- 무용과 제의(JAMAKE HIGHWATER 저, 한경자 역/강원대학교 출판부)
- 무용 비평과 감상(심정민 지음/RainbowBOOKS)
- 무용의 철학적 이해(그레헨 맥피 지음, 김현승 옮김/철학과현실사)



## 학과 자랑거리

### 학과 특색 프로그램

- 학교 및 학과 생활의 원활한 적응을 위한 멘토-멘티제 운영
- 전공 역량 강화 프로그램: 하계-동계 특강
- 현장실습 프로그램 운영: 전공별 공연실습 교육과정 운영

### 대외활동 및 공모전

- 대학무용축제 참가
- 대한민국발레축제 참가
- 생생 춤 페스티벌 참가

### 취득 가능 자격증

- 문화예술교육사 2급 자격증 취득 교육과정 운영
- 국제 필라테스 자격증 취득 교육과정 운영

### 기타

- 문화예술 특별분야 전문강사 초청 특강

## 최근 5년간 졸업생 주요 진출 분야

서울시티발레단, 한국민속촌, 강원도립무용단, 와이즈발레단, 정선아리랑문화재단, 수원시티발레단

### 학과장학금

- 실기우수 장학금제도 운영



## 졸업 후 진로

진학 일반대학원(무용학 석사, 공연예술학 박사)

정부 및 공공기관 국·사·도립 및 개인 전문 무용단 입단

개인 작품 활동을 통한 안무가, 사설무용학원 운영, 공연 및 문화콘텐츠 기획, 무용교육 및 지도자(대학 강사, 한국문화예술교육진흥원 예술강사, 유아-초·중·고교 특기적성교사) 사회복지 단체 및 문화센터 강사(무용, 댄스포츠, 방송댄스, 재즈댄스, 벨리댄스, 요가, 필라테스), 사설학원 등의 지도교사, 무용인접분야로의 진출 (연출 및 기획자, 평론가, 무대디자인, 조명디자인, 무대 의상디자인, 무대 분장, 무용사진, 무용음악)

기타



### 강원대학교 무용학과만의 강점은 무엇인가?

강원대학교 무용학과는 강원도 내 유일한 무용학과로, 학생들의 실습 및 연구에 필요한 전공 실기실을 충분히 확보하고 있습니다. 또한 졸업 후 진로의 폭을 넓히기 위해 각종 자격증 취득과 연계된 교육과정을 운영하고 있습니다. 아울러 지자체에서 추진하는 다양한 사업에 참여하여 지역과 연계된 공연 활동을 수행하고 있으며, 이를 통해 재학생들의 취·창업으로 연계될 수 있도록 지원하고 있습니다.

### 강원대학교 무용학과는 무엇을 배우나요?

전공별 「공연실습」과 「기획·제작 및 시연」 교과목은 1, 2학기에 각각 운영되며, 팀티칭 및 합반 강자로 진행되고 있습니다. 팀티칭은 2명 또는 3명의 교원이 하나의 교과목을 함께 지도하는 방식이며, 합반은 1학년부터 4학년까지 전공별 재학생 전체가 함께 수강하는 형태입니다. 이를 통해 학생들은 공연 실습은 물론 기획과 제작, 시연에 이르기까지 전 과정을 직접 경험하며, 각 단계별 실무 능력을 체계적으로 함양하고 있습니다. 또한 협업 과정에서 요구되는 소통 능력과 문제 해결 능력을 함께 기를 수 있으며, 실제 공연 제작 환경에 대한 이해를 높여 현장 중심의 실무 역량을 종합적으로 강화하고 있습니다.



이런 학생이  
오면 좋아요!

- 모범적인 학교생활을 바탕으로 자신의 전공 및 진로에 대한 확고한 목표의식과 열정을 가진 학생
- 자신만의 독창적인 생각과 느낌을 표현하고자 하는 열의가 강하고 창작 표현 능력을 갖춘 학생