

# 디자인학과

DEPARTMENT OF DESIGN



T 033-250-8710  
H design.kangwon.ac.kr

현대사회에서 디자이너는 과거 기능 위주의 디자이너에서 벗어나 창의성을 기반으로 하는 이론적, 실무적 교류 및 융합 능력을 바탕으로 타 분야들과의 원활한 소통 속에서 창조적인 디자인을 완성합니다. 따라서 디자인학과는 지식창조산업의 핵심역할을 수행할 인재 양성을 목표로 합니다. 통합적 문제해결 능력을 갖춘 디자인 전문 인력 양성을 위하여 문화예술 전반적 학제 간 융합을 통한 이론적, 실무적 교육으로 디자인학문의 전문성을 높이고 디자이너로서 미래지향적 성장 발판을 마련하는 것을 교육 목표로 합니다.

## 교수 및 연구분야

김 호 교수	윤영두 교수	이 철 교수	임태훈 교수	최인숙 교수
영상디자인, 실시간콘텐츠디자인, 시영상	모션그래픽, VFX, 3D애니메이션	CI/BI, UX/UI, 브랜드디자인, 패키지디자인	제품디자인, 가구디자인, CMF디자인	시각디자인, 2D그래픽, 공공디자인

## 학년별 교육과정

1	<b>전공선택</b>	시각이미지테크닉1, 벡터그래픽디자인1, 시각이미지테크닉2, 벡터그래픽디자인2, 디자인사, 디자인과색채
	<b>전공필수</b>	디자인생각, 기초평면
2	<b>전공선택</b>	UI와UX디자인1, 모션그래픽1, 기초입체, 컨셉드로잉, 인포그래픽, 캐릭터디자인1, 영상론, 3D모델링1, 제품3D 모델링1, 폼팩터스튜디오1, UI와UX디자인2, 모션그래픽2, AI디지털창작, 아이덴티티1, 패키지디자인종합설계1, 캐릭터디자인2, 스토리보드및영상연출, 컨셉아트1, 3D모델링2, 재료와디자인, 제품3D모델링2, 폼팩터스튜디오2
	<b>전공필수</b>	타이포그래피
3	<b>전공선택</b>	광고크리에이티브디자인1, 콘텐츠디자인1, 편집디자인, 무브먼트디자인기초, 일러스트레이션기법1, 3D애니메이션1, 영상촬영및편집, 컨셉아트2, 실시간콘텐츠워크숍1, 디지털영상합성, 인간공학과디자인, 제품디자인스튜디오1, 공간 디자인스튜디오1, 서스테이너블디자인, 공간3D모델링, 취업-창업과꿈-설계, 광고크리에이티브디자인2, 콘텐츠디자인2, 비주얼디자인졸업연구, 아이덴티티3, 일러스트레이션기법2, 레이아웃, 3D애니메이션2, 실시간애니메이션워크숍, 디지털라이팅&렌더링, 인터랙티브졸업연구, 제품디자인스튜디오2, 서비스디자인, 공간디자인스튜디오2
	<b>전공필수</b>	아이덴티티2, 패키지디자인종합설계2, 프레젠테이션기법, 제품이미지디자인, 영상디자인졸업연구, 공공디자인스튜디오1
4	<b>전공선택</b>	비주얼디자인경영, 미디어와경영, 실시간콘텐츠워크숍2, 미디어아트, 인터랙티브디자인경영, 공공디자인스튜디오2, 비주얼디자인포트폴리오, 영상디자인현장의이해, 영상디자인포트폴리오, 인터랙티브디자인현장의이해, 인터랙티브디자인포트폴리오
	<b>전공필수</b>	비주얼기획제작및시현종합설계, 영상기획제작및시현종합설계, 인터랙티브기획제작및시현종합설계

## 학과 관련 추천 도서

- 형태의 기원(크리스토퍼 윌리엄스/이태아)
- IDEO는 어떻게 디자인하는가(데이비드 켈리/유엑스리뷰)
- 컬러의 말(카시아 세인트 클레어/윌북)



## 학과 자랑거리

### 학과 특색 프로그램

- 학교 및 학과 생활의 원활한 적응을 위한 멘토-멘티제 운영
- 전공 역량 강화 프로그램: 졸업작품전, 학기평가전

### 학과동아리

- KNID: 인터스트리얼디자인전공 동아리
- AIMI: AI 영상 제작 연구 동아리
- NODE: 3D 기반 영상 제작 연구 동아리
- V:on: 비주얼디자인전공 동아리

### 대외활동 및 공모전

- 시 활용 디자인 경진대회 프로그램 운영
- 현장실습 프로그램 운영: 디자인코리아, 서울모빌리티쇼, 월드 IT쇼, 서울일러스트코리아페어, 부천국제애니메이션페스티벌 등
- 글로벌 디자인 공모전 참여: 레드닷 디자인 어워드, IF 디자인 어워드, 서울 인디페스트 등

### 취득 가능 자격증

- ACP(Adobe Certified Professional)
- 시각디자인 기사
- 컬러리스트 기사
- 서비스경험디자인 기사
- 제품디자인 기사

### 기타

- 취업 특강, 전문가 초청 특강(멘토-멘티 특강, 등문 선배 특강 등)

### 학과장학금

- 학과활동 성적우수 장학금
- 학과 비교과 활동 장학금



## 졸업 후 진로

디자인 관련 대학원 진학 및 유학  
강원대학교 디자인학과 대학원 석사 및 박사 과정  
강원대학교 디자인학과 석박사 통합 과정

정부 및 공공기관  
국가 지방공무원, 강원디자인진흥원, 한국디자인진흥원 등 디자인관련 진흥원 및 기관

[비주얼디자인전공]  
광고디자이너, 패키지디자이너, 편집디자이너, 웹디자이너, 캐릭터디자이너, 그래픽디자이너, CI·BI디자이너, UI·UX디자이너 등

[영상디자인전공]  
영상디자이너, 게임디자이너, 디지털콘텐츠 기획자, VFX디자이너, 애니메이션 등  
[인터스트리얼디자인전공]  
제품디자이너, 모빌리티디자이너, 공간디자이너, 환경디자이너, 전시디자이너 등



## 강원대학교 디자인학과만의 강점은 무엇인가요?

강원대학교 디자인학과는 다양한 세부 전공으로 나뉘어 있어 폭넓고 전문적인 학습이 가능하며, 전공별 동아리가 활성화되어 있어 선배 후배 간의 교류와 커뮤니티 형성이 잘 이루어져 있습니다. 또한 수도권과의 접근성이 뛰어나 교류가 용이합니다. 춘천 캠퍼스가 위치한 춘천시시는 문화도시로 춘천시청과 강원디자인진흥원이 디자인 분야에 많은 관심과 지원을 하고 있습니다. 더불어 디자인 관련 연구소와 기관이 자리하고 있어 정보를 얻기 쉽고 취업 기회도 풍부합니다.

## 디자인학과에는 어떤 세부 전공이 있나요?

디자인학과에는 비주얼디자인전공, 영상디자인전공, 인터스트리얼디자인전공이 있습니다.

## 세부전공을 정하는데 특별한 기준이 있나요?

세부전공은 2학년 과정 시작 시, 학생이 희망하는 전공을 기준으로 배정됩니다.

## 최근 5년간 졸업생 주요 진출 분야

NC소프트, 펄어비스, SAMG엔터테인먼트, 네이버, 강원디자인진흥원, 더존비즈원, 네이처리퍼블릭, 레고랜드, 넷마블, 춘천시청, 서해문집, ㈜피알원, ㈜더본코리아, ㈜현대리바트, ㈜엠버, ㈜신세계인터내셔널, SBS, MBC



이런 학생이  
오면 좋아요!

- 디자인 분야에 대한 관심이 많고 열의가 있는 학생
- 적극적인 탐구 자세와 창의력을 지닌 학생
- 새롭고 창의적인 콘텐츠를 제작하고 싶은 학생