

공예디자인학과

DEPARTMENT OF ART&CRAFT DESIGN



T 033-570-6690
H cpd.kangwon.ac.kr

공예디자인학과는 디자인과 공예의 관점에서 일상생활공간과 그 공간에서 필요로 하는 가구, 세라믹, 텍스타일디자인 제품을 창의적으로 기획하고 디자인하는 학과입니다. 현대디자인은 디자인의 양적 가치에 머물지 않고 시대적 가치를 반영하여 일상생활 문화를 풍요롭게 하는 디자인의 질적 가치에 중점을 두고 있기에, 공예디자인학과는 디자인 철학 및 디자인적 사고와 시각에 기반하는 전문디자인 실습교육을 통하여 새로운 생활문화에 대한 가치와 비전을 창의적으로 제시하고 제안할 수 있는 창의적인 디자이너를 양성하고자 합니다.

교수 및 연구분야

구자문 교수

도예,
도자예술,
테이블웨어디자인

박병호 교수

목칠공예,
가구디자인,
목질재료

장해림 교수

디지털텍스타일디자인,
텍스타일제품디자인,
텍스타일아트

최 기 교수

목공예,
가구디자인,
제품디자인

학년별 교육과정

1	전공선택	디자인제도, 평면조형, 디지털이미지표현, 현대공예와디자인, 입체조형, 디지털그래픽표현
2	전공선택	디자인CAD1, 형태와개념스튜디오1, 색의이해와표현, 사진학, 디자인CAD2, 형태와개념스튜디오2, 가구재료와표현, 텍스타일재료와표현, 세라믹서피스스튜디오
3	전공필수	기초가구디자인1, 기초텍스타일디자인1, 세라믹기초표현, 기초가구디자인2, 기초텍스타일디자인2, 몰레성형기초
3	전공선택	실내소품디자인1, 제품가구디자인1, 몰레성형스튜디오1, 도자제형기법1, 디지털텍스타일프린팅1, 텍스타일조형, 디지털입체표현1, 아트상품기획, 실내소품디자인2, 제품가구디자인2, 몰레성형스튜디오2, 도자제형기법2, 디지털텍스타일프린팅2, 우븐텍스타일디자인, 디지털입체표현2, 취업-창업과공-설계
4	전공선택	목제품디자인1, 조형가구디자인1, 세라믹프로덕트스튜디오1, 세라믹오브제스튜디오1, 텍스타일스튜디오1, 텍스타일프로덕트1, 목제품디자인2, 조형가구디자인2, 세라믹프로덕트스튜디오2, 세라믹오브제스튜디오2, 텍스타일스튜디오2, 텍스타일프로덕트2
	전공필수	졸업작품평가

학과 자랑거리

학과 특색 프로그램

- 전공 역량 강화 프로그램: 공예디자인학과 졸업전시회 진행
- 교수-학생이 함께하는 비교과학습프로그램 다수 진행

학과동아리

- 마루마디, HEBE: 목공예디자인분야 학술동아리
- MUD8, 온기: 세라믹디자인분야 학술동아리
- 심(心): 텍스타일디자인분야 학술동아리

대외활동 및 공모전

- 한국국제가구 및 인테리어산업대전(가구전시회) 참여
- 목공예, 도예, 텍스타일 각 분야 공모전 다수 참여 및 수상
- 공예디자인 분야 전시 및 업체 견학

취득 가능 자격증

- 컬러리스트기사, 컴퓨터그래픽스운용기능사, AUTOCAD자격증, GTQ, GTQi 등 디자인관련 자격증 취득 가능

최근 5년간 졸업생 주요 진출 분야

(주)광주요, 3D Makers, 패션플랫폼주식회사, (주)아르디온,
(주)한샘, (주)인아트, (주)마이크로포어, 토루, 리바트 토탈 등



강원대학교 공예디자인학과만의 강점은 무엇인가요?

강원대학교 공예디자인학과는 3개의 분야(목공예디자인, 세라믹디자인, 텍스타일디자인)의 수업이 운영됩니다. 모든 분야에 대해 직접 작품을 제작할 수 있는 장비 및 실험실이 구비되어 있으며, 교수님과 함께 공모전을 준비하며 실력과 경험을 쌓을 뿐만 아니라 각종 공모전에서 다수의 수상 경력이 있습니다(전국기능경기대회 대상 등).

강원대학교 공예디자인학과에 입학하면 수업 외에 어떤 활동들이 있나요?

정규 수업 외에도 다양한 비교과 활동을 통해 학생들의 창의적 역량과 실무 경험을 확장할 수 있습니다. 먼저, 전시 및 작품 발표 활동을 통해 학생들은 자신의 작업을 대중에게 선보이고, 기획부터 설치까지 전 과정을 경험합니다. 이를 통해 작가로서 표현력과 전시 이해도를 높일 수 있습니다. 또한, 현장 견학 및 전문가 특강이 활발하게 이루어집니다. 미술관, 공예 관련 전시, 산업체 방문 등을 통해 현재 공예 및 디자인의 흐름을 직접 체험하고, 현업 작가가 전문가와의 교류 기회를 가질 수 있습니다. 이와 함께 공모전 및 프로젝트 참여를 통해 아이디어를 실제 결과물로 발전시키고, 다양한 외부 평가를 경험할 수 있습니다. 이러한 과정은 포트폴리오 구축에도 큰 도움이 됩니다. 마지막으로 학과 내 창작 동아리 및 스터디 활동을 통해 학생들 간의 협업과 실질적인 작업이 이루어지며, 서로의 작업을 공유하고 발전시키는 창작 커뮤니티가 형성됩니다. 이처럼 수업을 넘어 다양한 경험을 통해 학생들이 자신만의 조형 언어를 확장하고, 실질적인 진로 역량을 갖추 수 있도록 지원하고 있습니다

학과장학금

- 발전기금 장학금 운영

기타

- 취업 및 진로 관련 전문가 및 공예분야 작가 초청 특강



졸업 후 진로

진학 디자인, 공예 관련 대학원(석·박사) 진학

정부 및 공공기관 대학교수, 대학강사, 교사, 국가지방공무원, 박물관 큐레이터 등

일반기업 미술학원, 문화원, 각종 디자이너, 데코레이터, 전문큐레이터, 제품디자인, 상품브랜드 개발 등 공예 및 디자인 분야 진출

연구분야 목재, 도자기, 섬유 재료 및 디자인 연구 등

기타 공예작가, 공방운영 등



학과 관련 추천 도서

- 장인의 공부(피터 쿤/유유)
- 공예란 무엇인가(하워드 리사터/유아당)
- 사물의 언어(데얀 수직/홍시)



이런 학생이
오면 좋아요!

- 목공예, 도예, 텍스타일디자인 등 공예디자인에 관심이 있는 학생
- 디자인과 관련된 다양한 분야로 진출하기를 희망하는 학생
- 디자인을 전공하여 개인 스튜디오를 운영하여 작가가 되고자 하는 학생
- 디자인을 전공하여 개인 창업을 하고자 하는 학생