

IX. 세부 전형 방법

1 | 면접고사

가. 대 상: 모든 전형 지원자

나. 고사 일시

- 1) 수의학과, 간호학과, 디자인학과, 미술학과, 음악학과, 무용학과, 스포츠과학부: 2018. 1. 26.(금) 08:30
- 2) 일반대학: 2018. 1. 26.(금) 13:30

다. 고사 장소: 지정 고사장 <2018. 1. 22.(월) 홈페이지에 공고>

라. 평가 항목: 의사소통 능력, 사고력, 전공 적성, 면접 태도

마. 면접 형식: 수험생 1인 대 면접위원 3인으로 구술면접 (※수의학과는 수험생 1인 대 면접위원 5인으로 구술면접)

바. 면접 시간: 수험생 1인당 10분 이내 (※수의학과는 수학계획서를 참고하여 15분 이내로 평가)

사. 과락 기준: 해당없음

2 | 공인영어 성적

가. 대 상: 일반·학사 편입학(예체능계 및 연계 교육과정 지원자 제외)

1) 성적 반영 계산식

- 전체 모집단위(간호학과, 수의학과 제외): [취득(TOEIC 환산) 점수 / 990] × 150
- 간호학과: [취득(TOEIC 환산) 점수 / 990] × 75
- 수의학과(2단계): [취득(TOEIC 환산) 점수 / 990] × 100

2) TEPS, TOEFL(iBT) 성적은 본교가 정한 기준에 따라 TOEIC 으로 환산하여 반영

3) 반영 성적은 소수점 셋째 자리에서 반올림하여 둘째 자리까지 반영

4) 2개 종류 이상의 성적 제출 시 본교가 정한 기준에 따라 지원자에게 유리한 성적을 반영

3 | 전적 대학 성적 산출

가. 대상: 농어촌지역 기초생활수급자 및 차상위계층, 연계 교육과정, 수의학과·간호학과(일반 학사) 지원자

나. 전적 대학이 1개교인 경우: 백분위점수 반영

다. 전적 대학이 2개교 이상인 경우: 전적 대학 모든 성적 반영

$$(A\text{대학 취득 학점} \times A\text{대학 백분위 점수}) + \dots + (B\text{대학 취득 학점} \times B\text{대학 백분위 점수})$$

$$A\text{대학 취득 학점} + \dots + B\text{대학 취득 학점}$$

라. 외국 대학 출신자 등 성적 등급 및 평점 기준이 기재되지 아니한 경우에는 본교에서 별도로 정한 지침에 의해 산출함

- ※ 2018년도 2월 졸업 예정자 또는 4년제 대학 2학년 수료 예정자로 2017학년도 동계 계절학기 학점을 포함해야만 졸업 또는 수료 요건을 충족하는 경우 2017학년도 2학기 성적까지만 반영 (2017년 동계 계절학기는 학점에는 반영이 되나 전적대학의 성적으로는 반영되지 않음)

4

실기고사

가. 대 상: 일반·학사 편입학 중 예체능계 지원자

나. 고사 일시: 2018. 1. 26.(금) 12:30

다. 고사 장소: 지정 고사장 <2018. 1. 22.(월) 홈페이지에 공고>

라. 모집단위별 실기고사 과목 및 배점

1) 디자인학과

전 공	고사 과목	고사 시간	배 점	시험지 규격	준 비 물	비 고
비주얼디자인	전공 실기	13:00~16:00	150점	3절	포스터 작업 가능한 도구	전공별 문제 출제
인더스트리얼디자인	"	"	150점	마카지 / B3	랜더링 작업 가능한 도구	
영상디자인	"	"	150점	A3	포토샵 일러스트레이터 소프트웨어 작업	

2) 음악학과

전 공	고 사 과 목	고사 시간	배 점	준 비 물	비 고
성 악	이태리 가곡 1곡(원어로 부른다)	13:00~	50점	반주자 동반	곡은 수험생이 준비
	독일 가곡 1곡(원어로 부른다)		50점		
	아리아 1곡(원어로 부른다)		50점		
	계		150점		
관현악	자유곡 1곡	13:00~	150점	관현악기 지참, 반주자 동반	
피아노	Chopin Etude 1곡	13:00~	75점		
	베토벤 Sonata 중에서 빠른 악장 한 악장		75점		
	계		150점		
작 곡	주어진 동기에 의한 피아노 곡 쓰기	13:00~16:00	100점	연필 지우개 볼펜	문제 출제
	전형적인 피아노곡 연주(빠른 악장)	16:00~	50점		곡은 수험생이 준비
	계	-	150점		

3) 미술학과

전 공	고사 과목	고사 시간	배 점	시험지 규격	준 비 물	비 고
한국화 (수묵화,소묘 중 택 1)	수묵화(정물)	13:00~16:00	150점	화선지 1/2절	연필, 지우개, 베틀, 먹, 붓, 물감, 물통, 접시, 모포(갈지)	전공별 문제 출제
	소묘(정물)	"	150점	3절(켄트지)	연필, 지우개, 압정	
서양화 (수채화,소묘 중 택 1)	수채화(정물)	"	150점	"	연필, 지우개, 붓, 물감, 팔레트, 물통, 압정	
	소묘(정물)	"	150점	"	연필, 지우개, 압정	
조 소 (인물두상,소묘 중 택 1)	인물두상	"	150점	실물크기	조소용 조각도, 노끈	
	소묘(정물)	"	150점	3절(켄트지)	연필, 지우개, 압정	

※ 전 과목 '시험용지'와 조소전공 응시자의 조소용 '흙'은 대학에서 준비함

4) 무용학과

전 공	고사 과목	고사 시간	배 점	준 비 물	비 고
한국무용	전공 작품	13:00 ~ (3분 이내)	150점	작품 음악, 작품 의상 착용	작품은 수험생이 준비
발 레					
현대무용					

5) 스포츠과학부

구 분	측 정 항 목	배 점		
		기록		
		단위	배점	
기 초 체 력	민첩성	지그재그 런(Zigzag run)	초	35점
	순발력	제자리 멀리뛰기(Standing long jump)	cm	35점
	근지구력	윗몸 일으키기(Sit-up)(1분)	횟수	35점
	심폐지구력	800m 달리기(800m Running)	초	45점
총 점				150점

마. 과락 기준

- 1) 디자인학과, 미술학과, 음악학과, 무용학과: 실기고사 점수 만점의 40% 미만
- 2) 스포츠과학부: 실기고사 점수 만점의 50% 미만