

IV. 실기고사

01 디자인학과

가. 일 시: 2018.1.17.(수) 08:00 ~

나. 장 소: 2018.1.15.(월) 입학 홈페이지 공고(<http://admission.kangwon.ac.kr>)

다. 실기내용

과 목		시험지 규격	배 점	시험 시간	수험생 준비물
택 1	기초 디자인	3절	180점	09:00 ~ 12:30	물감, 색연필, 파스텔, 물통 등 그림 도구
	발상과 표현	4절			
	사고의 전환	3절			

라. 실기요령

- 1) 기초 디자인: 시험 문제는 당일 배부
- 2) 발상과 표현: 시험 문제는 당일 배부
- 3) 사고의 전환: 시험 문제는 당일 배부하며 실기용 시험지는 좌우로 사용

마. 유의사항

- 1) 실기용 시험지는 대학에서 준비함
- 2) 정해진 준비물 이외의 일체의 보조 자료는 시험장에 들고 들어갈 수 없음
- 3) 시험이 끝난 후에 실기시험장의 정물은 가지고 나갈 수 없음

02 무용학과

가. 일 시: 2018.1.17.(수) 09:00 ~

나. 장 소: 문화예술대학 2호관 앞

다. 실기내용

전공 분야	과 목	배 점	시험 시간	수험생 준비물			
				분야별		공통	
발레 전공	발레 작품	200점	10:00 ~	남	상의	앞, 뒤가 U자로 파진 소매 없는 흰색 레오타드	반주용 녹음 CD 또는 USB 1개 (입시 작품 단일곡만 녹음할 것)
					하의	발까지 연결된 검은색 타이즈	
					신발	흰색 슈즈	
				여	상의	검정색 레오타드	
					하의	발까지 연결된 핑크색 타이즈	
					신발	핑크색 토슈즈	
한국무용 전공	한국무용 작품	200점	10:00 ~	남	상의	검정색 레오타드	
					하의	검정통바지	
					신발	흰색코슈즈 & 버선	
				여	상의	검정색 레오타드	
					하의	검정풀치마, 핑크색타이즈	
					신발	흰색코슈즈 & 버선	

전공 분야	과 목	배 점	시험 시간	수험생 준비물			
				분야별		공통	
현대무용 전공	현대무용 작품	200점	10:00 ~	남	상의	검정색 레오타드	반주용 녹음 CD 또는 USB 1개 (입시 작품 단일곡만 녹음할 것)
					하의	발목이 없는 검은색 타이즈	
				여	상의	검정색 레오타드	
					하의	발목이 없는 검은색 타이즈	

라. 실기요령

- 전공별로 시행하며 개인별 2분 이내의 작품으로 주제 및 동작 구성은 수험생이 자유롭게 정함

마. 유의사항

- 1) 머리: 한국무용·발레 - 머리가 긴 경우에는 말아서 묶고, 짧은 경우에는 앞머리를 반드시 뒤로 올려 묶음(머리망) 현대무용 - 자유
- 2) 분장은 일체 불허함
- 3) CD 또는 USB는 입시 작품 단일곡만 녹음해야 함
- 4) 수험생 외 실기고사장 출입 금지

03 미술학과

가. 일 시: 2018.1.17.(수) 08:00 ~

나. 장 소: 2018.1.15.(월) 입학 홈페이지 공고(<http://admission.kangwon.ac.kr>)

다. 실기내용

과 목		시험지 규격	배 점	시험 시간	수험생 준비물
택1	소묘(정물)	3절(켄트지)	140점	09:00 ~ 12:30	연필, 지우개, 압정
	수채화(정물)				연필, 지우개, 붓, 물감, 팔레트, 물통, 압정
	수묵화(정물)	화선지 1/2절		09:00 ~ 13:00	연필, 지우개, 베틀, 먹, 붓, 물감, 물통, 접시, 모포(깔지)
	인물두상	실물크기			조소용 조각도, 노끈

라. 실기요령

- 이젤, 화판, 테이블, 실기용 화지 및 소소용 흙은 대학에서 준비함

마. 유의사항

- 1) 수험생은 감독관의 지시사항을 지켜야 함
- 2) 배정된 자리에서 함부로 자리를 바꿀 수 없음(위반 시 부정행위로 간주하여 처리)
- 3) 수험생은 입실 전 필요한 준비물(도구 및 재료)을 완전히 갖추어야 함
- 4) 수험생은 정해진 시간 내에 작품을 완성하고 퇴장

IV. 실기고사

04 음악학과

- 가. 일 시 : 작곡: 2018.1.17.(수) 08:00 ~
 성악, 피아노, 관현악: 2018.1.17.(수) 12:00 ~
 나. 장 소: 2018.1.15.(월) 입학 홈페이지 공고(<http://admission.kangwon.ac.kr>)
 다. 실기내용

전공 분야	과 목	고 사 내 용	배 점	시험 시간	수험생 준비물
관현악 전 공	관악	자유곡 1곡(Sonata인 경우 느린악장 제외) 연주	240점	13:00 ~	반주자 동반, 관현 악기
	현악	자유곡 1곡(Sonata인 경우 느린악장 제외) 연주	240점		
성악 전공	성악	이태리 가곡 1곡(원어로 부르기)	120점	13:00 ~	반주자 동반
		독일 가곡 1곡(원어로 부르기)	120점		
작곡 전공	작곡	전통 화성 전반에 걸친 화성 풀이, 두도막 형식 또는 세도막 형식의 피아노곡 만들기	192점	09:00 ~ 13:00	연필, 지우개
	피아노	전형적인 피아노곡 1곡 연주	48점	14:00 ~	
피아노 전 공	피아노	자유곡 1곡(Sonata인 경우 느린악장 제외) 연주	120점	13:00 ~	
		Etude 중 1곡 연주	120점		

- 라. 실기요령 : 곡은 수험생이 정하여 준비
 마. 유의사항 : 타악기의 경우 스네어드럼, 마림바(또는 실로폰), 팀파니 모두를 연주해야 하며, 개인 악기는 지참 불가

05 스포츠과학과

- 가. 일 시: 2018.1.17.(수) 08:00 ~
 나. 장 소: 백령스포츠센터
 다. 실기내용

구 분	측 정 항 목	배 점				수험생 준비물	
		기록		기능	계		
		단위	배점	배점			
기초 체력	근지구력	윗몸 일으키기(Sit-up)(1분)	회	30점	-	30점	운동화, 운동복
	민첩성	지그재그 런(Zigzag run)	초	30점	-	30점	
	순발력	제자리멀리뛰기(Standing long jump)	cm	30점	-	30점	
	심폐지구력	800m 달리기(800m Running)	초	30점	-	30점	
총 점				120점		120점	

라. 실기요령

1) 근지구력: 윗몸 일으키기(Sit-up)

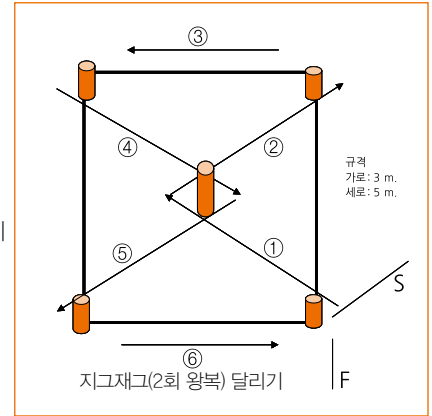
가) 시행 요령: 양손을 머리에 각지를 끼고 누운 다음, '시작'이라는 구령과 함께 윗몸일으키기를 1분 동안 시행

- ① 수험생은 수험표를 기록 요원에게 제출
- ② 수험생은 '시작'과 동시에 '그만'신호가 있기 전까지 시행함(1분)
- ③ 측정 후 수험생은 기록과 점수를 확인 후 수험표를 받음

나) 평가 방법: 상체를 일으켰을 때를 1회로 인정 (측정 시 머리가 바닥에 닿아야 하고, 팔꿈치가 무릎 위 센서를 지나가야 측정이 됨)

2) 민첩성: 지그재그 런(Zigzag run)

- 가) 시행 요령: 5개의 post를 지그재그로 달려 얼마나 빨리 통과하느냐를 측정하는 것으로 마루 위에 직사각형의 규격에 4개 꼭지 지점과 중앙에 post를 설치함
- ① 수험생은 수험표를 기록 요원에게 제출
 - ② 수험생은 출발선에서 '신호음' 신호를 기다림
 - ③ '신호음'과 함께 시작하여 [Z]자 형태로 2회 왕복
 - ④ 측정 기록의 소수 둘째 자리는 절사하고 첫째 자리까지만 기록함 (예: 측정 기록이 12"56일 경우 최종 기록은 12"5로 기록함)
 - ⑤ 측정 후 수험생은 기록과 점수를 확인한 후 수험표를 받음
- 나) 평가 방법: 1회 측정을 원칙으로 하며 post를 넘어뜨리거나 잡아서 안 됨 (측정 시 넘어지거나 미끄러지더라도 곧바로 시행하여야 함)



3) 순발력: 제자리멀리뛰기(Standing long jump)

- 가) 시행 요령: 제자리에서 가장 멀리 뛰는 기록을 측정
- ① 수험생은 수험표를 기록 요원에게 제출
 - ② 수험생은 라인에서 준비되는 즉시 시행(2회)
 - ③ 측정 후 수험생은 기록과 점수를 확인 후 수험표를 받음
- 나) 평가 방법: 2회 측정을 원칙으로 하며, 좋은 기록을 cm 단위로 기록함 (측정 시 라인을 넘거나, 두 발이 바닥에서 떨어지거나, 옆으로 나가서는 안 됨)

4) 심폐지구력: 800m 달리기(800m Running)

- 가) 시행 요령: 800m 달리기 기록 측정
- ① 수험생은 수험표를 기록 요원에게 제출
 - ② 수험생은 출발선에서 출발신호를 기다림
 - ③ 측정 기록은 초 미만 기록은 절사하고 기록함 (예: 측정 기록이 2'20"56일 경우 최종 기록은 2'20"로 기록함)
 - ④ 측정 후 수험생은 기록과 점수를 확인한 후 수험표를 받음
- 나) 평가 방법: 800m 기록

마. 유의사항

- 1) 수험생은 감독관의 지시사항에 반드시 따라야 함
- 2) 수험생은 종목별 시행요령을 숙지하고 실기고사를 실시

바. 채점표(기초 체력)

배점	근지구력(회) (Sit-up)		민첩성(초) (Zigzag run)		순발력(cm) (Standing long jump)		심폐지구력 (800m Running)	
	남자	여자	남자	여자	남자	여자	남자	여자
30	66 이상	61 이상	12"8 이하	14"0 이하	281 이상	230 이상	2'20"이하	2'59" 이하
29	63~65	59~60	12"9~13"1	14"1~14"2	277~280	225~229	2'21"~2'23"	3'00"~3'02"
27	60~62	57~58	13"2~13"4	14"3~14"4	273~276	220~224	2'24"~2'26"	3'03"~3'05"
25	57~59	55~56	13"5~13"7	14"5~14"6	269~272	213~219	2'27"~2'29"	3'06"~3'08"
23	54~56	52~54	13"8~14"0	14"7~14"9	265~268	209~212	2'30"~2'32"	3'09"~3'11"
22	51~53	49~51	14"1~14"3	15"0~15"2	261~264	203~208	2'33"~2'35"	3'12"~3'14"
21	48~50	46~48	14"4~14"6	15"3~15"5	257~260	197~202	2'36"~2'38"	3'15"~3'17"
20	45~47	44~45	14"7~14"9	15"6~15"8	253~256	192~196	2'39"~2'41"	3'18"~3'20"
19	42~44	42~43	15"0~15"2	15"9~16"1	249~252	187~191	2'42"~2'44"	3'21"~3'23"
18	41 이하	41 이하	15"3 이상	16"2 이상	248 이하	186 이하	2'45" 이상	3'24" 이상

IV. 실기고사

06 체육교육과

- 가. 일 시: 2018.1.25.(목) 08:00 ~
- 나. 장 소: 백령스포츠클럽센터
- 다. 실기내용

구 분	측 정 항 목	배 점				수험생 준비물	
		기록		기능 배점	계 계		
		단위	배점				
기초 체력	근지구력	윗몸 일으키기(Sit-up)(1분)	회	16점	-	16점	운동화, 운동복
	민첩성	지그재그 런(Zigzag run)	초	16점	-	16점	
	순발력	제자리멀리뛰기(Standing long jump)	cm	16점	-	16점	
전공 실기	육상(Hurdle)	자세평가: 스타트 및 허들넘기			26점	26점	
	체조(Handspring)	자세평가: 핸드스프링(2회 실시)			26점	26점	
총 점				48점	52점	100점	

라. 실기요령

1) 근지구력: 윗몸 일으키기(Sit-up)

가) 시행 요령: 양손을 머리에 깍지를 끼고 누운 다음, '시작'이라는 구령과 함께 윗몸일으키기를 1분 동안 시행

- ① 수험생은 수험표를 기록 요원에게 제출
- ② 수험생은 '시작'과 동시에 '그만' 신호가 있기 전까지 시행함(1분)
- ③ 측정 후 수험생은 기록과 점수를 확인 후 수험표를 받음

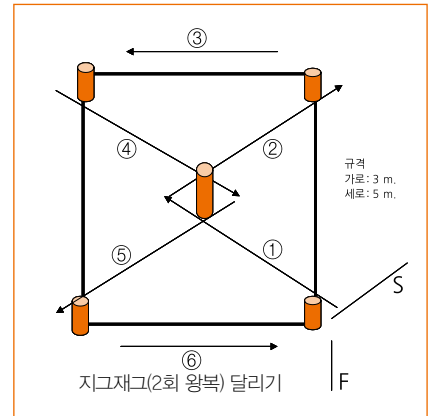
나) 평가 방법: 상체를 일으켰을 때를 1회로 인정(측정 시 머리가 바닥에 닿아야 하고, 팔꿈치가 무릎 위 센서를 지나가야 측정이 됨)

2) 민첩성: 지그재그 런(Zigzag run)

가) 시행 요령: 5개의 post를 지그재그로 달려 얼마나 빨리 통과하느냐를 측정하는 것으로 마루 위에 직사각형의 규격에 4개 꼭지 지점과 중앙에 post를 설치함

- ① 수험생은 수험표를 기록 요원에게 제출
- ② 수험생은 출발선에서 '신호음' 신호를 기다림
- ③ '신호음'과 함께 시작하여 [Z]자 형태로 2회 왕복
- ④ 측정 기록의 소수 둘째 자리는 절사하고 첫째 자리까지만 기록함
(예: 측정 기록이 12"56일 경우 최종 기록은 12"5로 기록함)
- ⑤ 측정 후 수험생은 기록과 점수를 확인한 후 수험표를 받음

나) 평가 방법: 1회 측정을 원칙으로 하며 post를 넘어뜨리거나 잡아서는 안 됨
(측정 시 넘어지거나 미끄러지더라도 곧바로 시행하여야 함)



3) 순발력: 제자리멀리뛰기(Standing long jump)

가) 시행 요령: 제자리에서 가장 멀리 뛰는 기록을 측정

- ① 수험생은 수험표를 기록 요원에게 제출
- ② 수험생은 라인에서 준비되는 즉시 시행(2회)
- ③ 측정 후 수험생은 기록과 점수를 확인 후 수험표를 받음

나) 평가 방법: 2회 측정을 원칙으로 하며, 좋은 기록을 cm 단위로 기록함
(측정 시 라인을 넘거나, 두 발이 바닥에서 떨어지거나, 옆으로 나가서는 안 됨)

4) 육상: 허들(Hurdle)

가) 자세 평가: 스타트 및 허들넘기

나) 시행 요령

- ① 스타트를 실시하여 표준높이(남자:91.4cm, 여자:76.2cm) 허들을 뛰어 넘음
- ② 허들을 3~5개 뛰어 넘음
- ③ 도약 후 몸을 앞으로 굽히며 시선을 다음 허들에 둠
- ④ 착지 후 다음 허들을 향해 달림

다) 평가 방법 - 스타트 및 허들을 넘을 때 자세를 평가

5) 체조(Handspring)

가) 자세 평가: 핸드스프링

나) 시행 요령

- ① 핸드스프링을 2회 실시
- ② 적당한 거리에서 도움닫기를 하여 발을 구름
- ③ 두 팔을 위에서 앞으로 내리며 바닥을 짚고 두 손을 힘껏 밀어내, 탄력으로 몸을 회전하며 착지

다) 평가 방법 - 도움닫기, 손 짚기, 공중 동작, 착지 동작의 순서에 따라 실시하고 자세를 평가

마. 유의사항

- 1) 수험생은 감독관의 지시사항에 반드시 따라야 함
- 2) 수험생은 종목별 시행요령을 숙지하고 실기고사를 실시

바. 채점표(기초 체력)

배점	종목	근지구력(회) (Sit-up)		민첩성(초) (Zigzag run)		순발력(cm) (Standing long jump)	
		남자	여자	남자	여자	남자	여자
16		66 이상	61 이상	12"8 이하	14"0 이하	281 이상	230 이상
15		63~65	59~60	12"9~13"1	14"1~14"2	277~280	225~229
14		60~62	57~58	13"2~13"4	14"3~14"4	273~276	220~224
13		57~59	55~56	13"5~13"7	14"5~14"6	269~272	213~219
12		54~56	52~54	13"8~14"0	14"7~14"9	265~268	209~212
11		51~53	49~51	14"1~14"3	15"0~15"2	261~264	203~208
10		48~50	46~48	14"4~14"6	15"3~15"5	257~260	197~202
9		45~47	44~45	14"7~14"9	15"6~15"8	253~256	192~196
8		42~44	42~43	15"0~15"2	15"9~16"1	249~252	187~191
7		41 이하	41 이하	15"3 이상	16"2 이상	248 이하	186 이하

07 실기고사 수험생 유의 사항

- 가. 수험생은 집결 장소에 지정된 시간까지 반드시 입실하여 관계자의 안내에 따라야 하며, 지각으로 발생하는 불이익은 수험생이 감수해야 함
- 나. 실기고사에 응시하지 않거나 부정행위를 한 경우 사정 대상에서 제외. 다만, 실기고사 중 일부 종목(과제)만을 결시한 자는 그 종목(과제)만을 '0점' 처리
- 다. 실기고사 당일 휴대 전화 등 모든 전자 기기를 절대 소지할 수 없음
- 라. 실기고사장에서 안내위원의 지시에 불응한 경우 사정 대상에서 제외될 수 있음
- 마. 수험표, 신분증(주민등록증 또는 학생증)은 실기고사 시에 반드시 지참하여야 하며, 수험표를 분실하였을 경우 인터넷 원서 접수 사이트에서 재 출력 할 수 있음